

上田 あげた こうたろう

県政事務所

発行責任者：上田貢太郎
発行所：〒780-0025
高知市愛宕山105
電話：088-873-2381
FAX：088-874-5559



さて、私は今年の1月10日から14日にかけて、日越友好議員連盟の会長であります、二階俊博自由民主党幹事長を団長と致します「日本ベトナム文化経済観光交流団」の一員として、尾崎正直前高知県知事ら、各界約1000名の方々とともに、ベトナム第3の都市ダナンに行つて参りました。

ベトナムはアジアの中で、最も成長率が高い国でありまして、人口は毎年90万人から100万人のペースで増えており、国民の平均年齢は31歳とエネルギー溢れる国であります。



主な質問項目

- ① 外国人材の受け入れ拡大
- ② 高知の海曜日について
- ③ フィールドコミッション
- ④ IOPプロジェクト
- ⑤ 南海トラフ地震について
- ⑥ 教育問題について

令和2年度2月議会において

なマーケットになるばかりでなく、必ずやアジアの大国のひとつとなり、日本の労働力を支えてくれる、そういう国でございます。

今回の交流団の目的は、日越間の交流人口の拡大、地方への誘客、そして、日越政府間の連携の強化であります。



外国人材の受け入れ拡大



そこで、本県において特定技能就労者の人材確保が進まない原因をお伺いします。

進まない原因には、国内外で実施をされる各産業分野の技能試験等の開催地や実施回数に限られていたこと、送り出し国側のルールの整備の遅れなどが挙げられます。

県内の問題は、登録支援機関の登録が2月末時点で11件と支援体制がまだ十分とは言えないことが挙げられるが、昨年末から徐々に整ってきており、今後、特定技能就労者は増えてくると考えます。

日本経済を維持するには、外国人労働者なしでは成り立たない、また、少子高齢化が進む本県は、若い労働力の増加は見込めないことを考えると、受け入れ拡大は重要であり、ベトナム等からの技能実習生及び特定技能者の積極的な受け入れ拡大は必要不可欠と考えるがご所見をお伺いします。

県内企業の進出により経済的な繋がりがや現地自治体・大学等との交流もあって、本県のベトナム労働者は、一番多い1238

人と対前年比4.9・2%増で増加傾向にあります。

本県にとってベトナムは有力な送り出し国であり、今後、現地自治体との協定締結も視野に入れた取り組みを考えています。

外国人労働者の受け入れには、多額の借金による失踪問題・失踪者の不法残留など様々なリスクもあり、その背景には悪質ブローカーの介在による搾取があげられます。

そうした悪質企業や受け入れ機関の徹底的な排除と、安心して高知で働ける環境づくりが必要だと考えます。

その策として、高知に来てくれることを条件に、語学習得にすぐれた人材に対し本県独自の奨学金制度を創設する、安価に日本語が習得できるサポートを行う、本県への渡航費を貸し付けるなどが有効と考えるが、外国人労働者受け入れの環境づくりに向け、どのように取り組むのか？

受け入れ環境づくりに向けては、高知県外国人生活相談センターの設置や日本語学習支援、異文化交流会などに取り組みしていきますし、次年度からは受け入れ事業所を対象に日本語支援も実施します。

また、外国人雇用実態調査を実施して、受け入れに関する課題・要望等を把握し、企業のニーズを踏まえた外国人材の確保、活用に向けた施策をと考えます。

現在、ベトナムの認定され、彼らの地元や近隣国での普及の結果、今年のよさこい祭りには2チーム100名を超える踊り子が参加予定です。

今後「よさこい」を通じた取り組みにより、本県のインバウンド誘致につなげたいと考えます。

高知の海曜日について

リョーマの休日、自然&体験キャンペーン、セカンドシーズンの、特に「高知の海曜日」に注目し、今年7月にリニューアルオープンする新足摺海洋館SATSUMIや、桂浜水族館、室戸廃校水族館など個性豊かな水族館と、香川県に間もなくオープンする四国水族館など、四国内の水族館と連携した取り組みを展開し、本県に多くの観光客を呼び込めないか？

四国水族館から連携し、四国各地への集客に取り組みたいとのご提案をいただいております。議員のおっしゃる四国内の水族館との連携は、この提案とも合致しており、四県の連携で多くの観光客を本県にも誘致したいと考えます。

高知市は、浦戸湾のんびりクルーズの観光客から要望が多かった、遊覧船の桂浜への寄港に取り組み予定だと聞いているが、浦戸湾や桂浜を活用した観光振興への期待について伺いたい。

浦戸湾周辺には、桂浜や龍馬像、坂本龍馬記念館、牧野植物園、卸売市場のグルメ、桂浜沖での釣り体験など、様々な観光資源があり、県としても、高知市が行う浦戸湾エリアでの取り組みを支援していきたい。